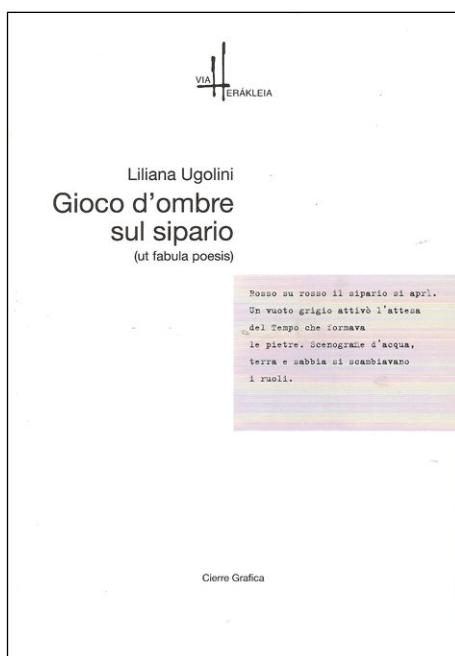


**PIANETA POESIA 2010 – 2011**  
**PATROCINIO**  Comune di Firenze

  
BIBLIOTECA  
DELLE  
OBLATE



**Martedì 15 marzo 2011 ore 17 – Biblioteca delle Oblate**  
**Via dell'Oriuolo 26 Firenze**  
**Presentazione del libro *GIOCO D'OMBRE SUL SIPARIO* DI LILIANA UGOLINI**  
**EDIZIONI CIERRE GRAFICA, VERONA, 2010**  
**PRESENTANO ROBERTO R. CORSI, GIUSEPPE PANELLA**



### **Il libro**

...Il processo creativo di Liliana Ugolini si sviluppa propriamente, in questo *Gioco d'ombre sul sipario* (ma anche in tutta la sua produzione) fra parola, spazio, interiore gestualità, in questa uscita dall'angolo per farsi *Artefice-regista* di una rappresentazione della parte nascosta (ombrosa) della vita propria e nostra, vaticinante in particolare in quell'*incipit* poeticamente folgorante: *fugace notte pulsa di bagliori/nell'apparente immenso dello sguardo/che abbraccia la galassia* in cui, con sicurezza profetica *apparente* è ciò che appare e non ciò che può sembrare. L'intera rappresentazione non è attraversata dal dubbio bensì vive nella naturale certezza delle cose, ancorché non conosciute. Perché la poesia non è ciò che può apparire bensì *ciò che è*. (Dalla postfazione di Gio Ferri).

## **L'autore**

**Liliana Ugolini** nata a Firenze nel 1934 dove abita . Ha pubblicato 17 libri di poesia in proprio e in collaborazioni, 2 in prosa e uno di teatro. Da questi sono stati prodotti 7 spettacoli andati ripetutamente in scena . Cura da 16 anni per “Pianeta Poesia” con Franco Manescalchi per il Comune di Firenze, la poesia performativa e la scrittura in scena. Per la poesia contemporanea ha curato con Franco Manescalchi l’ antologia “ Carteggio” ediz. Polistampa , Pianeta Poesia Documenti per il Comune di Firenze e Pianeta Poesia Documenti 2 Edizioni Polistampa.- Collabora con l’ Associazione Multimedia91 all’ Archivio Voce dei Poeti e fa parte del gruppo performativo “ Cerimonie Crudeli” .Sul lavoro di scrittura e di teatro Sandro Gros-Pietro ha scritto un saggio antologico: “Liliana Ugolini Poesia teatro e raffigurazione del mondo”. Ediz Genesi. Partecipazioni a performances e mail art.

## **invito**

.